

PRESSEINFORMATION

„Mitosis“ - Fotografien und Videoarbeiten von Costas Picadas Vernissage im artloft.berlin mit Live Music Performance

Berlin, 25. November 2019 – Costas Picadas schafft Fotografien und Videoinstallationen von Orten, Situationen und Architekturen, die nicht nur ihre innere Essenz offenbaren, sondern auch auf dunkle, unbekannte Nischen hinweisen. Indem der Künstler die Oberflächenmerkmale eines Bildes teilweise entfernt, entdeckt er Visionen, die sowohl ein geheimes Antlitz als auch eine innere, emotional assoziierte Landschaft hervorrufen. **„In meinen Fotografien untersuche und enthülle ich, wie man Raum und Zeit einfrieren kann, indem man verschiedene Teile der Realität rekontextualisiert und sie auf neue Weise neu kombiniert. Das Ergebnis ist, dass sowohl Objekte als auch Situationen im Kontext Zeit in eine Art Skulptur verwandelt werden können, die uns Zugang zu neuem Wissen über die Natur unserer Realität verschafft“** sagt Picadas über seine Arbeiten.

Die aktuelle Ausstellung zeigt Fotografien aus der Mitosis-Serie von Costas Picadas sowie Videoarbeiten aus der Serie Expansion 2. Mitosis verfolgt die kontinuierliche Erforschung der Metaphysik komplexerer Formen. Die Bilder untersuchen die Feinheiten der DNA und den Informationstransfer über die Zellteilung. Die Oberflächen scheinen sich zu wellen, wenn sich Elemente ausdehnen und zusammenziehen, werden abstrakt und teils gegenständlich, fester oder transparenter, was schließlich zu Kunstwerken führt, die sich in ihrer Diversität in bizarre Formen verwandeln. Ein Zitat von Diane Arbus, amerikanische Fotografin (1923 – 1971), beschreibt den Kontext der Arbeiten von Costas Picadas treffend:

„Das Foto ist ein Geheimnis um ein Geheimnis. Je mehr es Ihnen sagt, desto weniger wissen Sie.“

In den mehrschichtigen Videoprojektionen von Expansion 2 wird der aus dynamischen Blüten entspringende positive und negative Raum zu einer Metapher für Geist und Materie. Die Projektionen von Picadas passen sich dem Raum an und schaffen rätselhafte, wie auch schillernde Umgebungen. Seine traumhaften Ausblicke, bei denen Teile entweder in den diffusen optischen Fokus oder aus diesem heraus verblassen, bieten dem Betrachter eine völlig neue und weitreichende Dimension von verborgener Bedeutung.

**Mitosis – Fotografien und Videoarbeiten
Vernissage am 01. Dezember 2019 von 19:00 - 23:00 Uhr
im artloft.berlin (Hof 3), Gerichtstraße 23, 13347 Berlin.**

**20.00 Uhr Live Music Performance mit Markus Kniepkamp, Ole Brolin & Gastmusikern
“Electronica meets Classic”**

**Ausstellungsdauer: 02. Dezember 2019 – 31. Januar 2020
Besichtigung nach telefonischer Terminvereinbarung unter +49 (0)30 985 388 77**

Mit der Ausstellung **Mitosis** präsentiert das artloft.berlin die neunte Ausstellung in einer von Tanya Berlinski kuratierten Serie.

Mit freundlicher Unterstützung durch Time Equities Inc. und artloft.berlin.

Pressekontakt:

**Haverbeck PR | Kommunikation für gesellschaftliche Themen, Janka Haverbeck,
Tel.: +49 (0) 173 207 34 91, presse@haverbeck-pr.de**

**artloft.berlin | Markus Kniepkamp, Tel.: +49 (0) 30 985 388 77, m.kniepkamp@artloft.berlin,
www.artloft.berlin**

Costas Picadas wurde in Ioannina, Griechenland, geboren und wuchs in Athen auf. Anschließend zog er nach Paris, wo er an der École nationale supérieure des Beaux-Arts und der École du Louvre studierte. Er stellte in Einzel- und Gruppenausstellungen in ganz Europa sowie in den USA und Kanada aus. Picadas lebt und arbeitet in New York City. www.costaspicadas.com

artloft.berlin ist eine in 2013 gegründete Kooperation der Betreiber Markus Kniepkamp und Denise Groß. Die Ausstellungsräume befinden sich in einem historischen Industriegebäude in Berlin-Wedding, das von Besuchern immer wieder als das Gebäude mit dem temperamentvollen Berliner Charakter beschrieben wird. Die verschiedenen Lofts, im urbanen Industriestyle eingerichtet, bieten einen kulturellen Veranstaltungsort, Programmhaus und Eventlocation. Sowohl bildende, darstellende und multimediale Kunst, Live-Konzerte von Klassik/Jazz bis experimentelle Musik, als auch kulinarische Events und Workshops/Tagungen finden hier außergewöhnliche Entfaltungsmöglichkeiten. www.artloft.berlin

Time Equities Inc. (TEI) verpflichtet sich, mit seinen Immobilien das Art-in-Buildings-Programm zu bereichern. Ein innovativer Ansatz, der zeitgenössische Kunst von aufstrebenden und mittelständischen Künstlern zu nicht traditionellen Ausstellungsräumen im Interesse der Förderung bringt. Künstler erweitern das Publikum für die Kunst und schaffen ein interessanteres Umfeld für Gebäudenutzer, Bewohner und deren Besucher. Gegründet 1966, ist die privat gehaltene Time Equities Inc. seit mehr als 50 Jahren im Immobilien-, Entwicklungs-, Vermögens- und Immobilienmanagement tätig.