

PRESSEINFORMATION UND – EINLADUNG

Constellations Satch Hoyt

Vernissage: Sonntag, 22. September 2024, 15:00–19:00 Uhr

Musikalische Performance von Satch Hoyt um 16:00 Uhr

„Meine Konzerte sind ein Medley – oft mit Elementen von Klanglandschaften, die meine Kunstwerke, die von Installationen bis zu skulpturalen Objekten reichen, begleiten.“

Satch Hoyt

Berlin, 16. September 2024 – Die Ausstellung **Constellations Satch Hoyt** ist eine Hommage an die legendären Künstler*innen, die die Musik neu definierten, die Töne veränderten und damit in neue musikalische Welten aufbrachen. Auf acht Leinwänden lässt Satch Hoyt die Tiefe und Kraft der schwarzen Musik aufleben, indem er die Genialität herausragender Künstler*innen wie Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Nina Simone, Marvin Gaye, James Brown, Thelonious Monk und Jimi Hendrix würdigt. Die Komplexität dieser gefeierten Musiker*innen - sowohl in Bezug auf ihr Privatleben als auch ihre berufliche Praxis - spiegelt sich in den von Hoyt gewählten Farben wider.

Hoyts Werke entstehen aufgrund eigener Erfahrungen, seine Zeichnungen sprechen den Geist der Fantasie, der Zuflucht und der Transzendenz an. Sie sind Vehikel für eine imaginäre Reise über die Verstocktheit und Unterdrückung der Geschichte hinaus.

Das Gedicht, das sich über die gesamte Länge der Leinwand erstreckt, offenbart sich als Moment purer Leuchtkraft, wie Sonneneruptionen in der Dunkelheit. Doch aus der Nähe betrachtet sind diese silbernen Tropfen eine Materie, die die wechselhafte Natur von Praxis und Praktizierendem ineinander verknüpft. Die Werke besitzen eine besondere Textur, da sie auf der Rückseite der Leinwand gemalt wurden, was ihnen eine beeindruckende Tiefe verleiht. Diese Tiefe lädt dazu ein, in die Oberfläche einzutauchen und sich ebenso den Klängen des schwarzen musikalischen Genies hinzugeben, das in diesen komplexen **Constellations** dargestellt wird.

Vernissage: 22. September 2024, 15:00–19:00 Uhr

Der Künstler ist anwesend.

Ausstellungsdauer: 23. September – 08. November 2024

Besichtigung der Ausstellung nach telefonischer Terminvereinbarung unter +49 177 6533325

Ort: artloft.berlin (Hof 3), Gerichtstraße 23, 13347 Berlin.

Die Ausstellung wird kuratiert von Tanya Berlinski.

Mit freundlicher Unterstützung durch Time Equities Inc. und artloft.berlin

Pressekontakt:

Haverbeck PR | Janka Haverbeck | Lehrter Str. 17A, 10557 Berlin | Tel: +49 173 2073491

presse@haverbeck-pr.de | www.haverbeck-pr.de

artloft.berlin | Markus Kniepkamp | Gerichtstraße 23, 13347 Berlin | Tel.: +49 177 6533325

m.kniepkamp@artloft.berlin | www.artloft.berlin



Satch Hoyt, geboren in London mit britischen und afrikanisch-jamaikanischen Vorfahren, lebt und arbeitet derzeit in Berlin.

Satch Hoyt hat eine Reihe von Liedern mit Grace Jones komponiert; z. B. *7 Day Weekend*, das auf dem mit dreifachem Platin ausgezeichneten Soundtrack-Album des Eddie-Murphy-Films *Boomerang* zu finden ist. Hoyt spielte Flöte auf Louise Bourgeois' *OTTE* und ist seit 2001 Flötist und Perkussionist bei Burnt Sugar The Arkestra Chamber. Hoyt hat kürzlich in Berlin unter dem Pseudonym Pharaoh Dreams ein Album, mit dem Titel *Battlefields Of Peace*, aufgenommen, an dem als Gastmusiker*innen Julia Kent (Anohni and the Johnsons), Cass Lewis (Skunk Anansie), Earl Harvin (Meshell Ndegeocello) und Dave Smoota Smith (TV On The Radio) mitwirkten. Das Album wurde von Dirk Leyers mitgeschrieben und -produziert.

<https://www.satchhoyt.art>

Instagram: @satch_hoyt

artloft.berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Kooperation der Betreibenden Markus Kniepkamp und Denise Groß. Die Ausstellungsräume befinden sich in einem historischen Industriegebäude in Berlin-Wedding, das von Besuchenden immer wieder als Gebäude mit dem temperamentvollen Berliner Charakter beschrieben wird. Die verschiedenen Lofts, im urbanen Industriestil eingerichtet, bieten einen kulturellen Veranstaltungsort, ein Programmhaus und eine Eventlocation. Sowohl bildende, darstellende und multimediale Kunst, Live-Konzerte von Klassik/Jazz bis experimentelle Musik als auch kulinarische Events und Workshops/Tagungen finden hier außergewöhnliche Entfaltungsmöglichkeiten. Im Mai 2022 fand dort der G7-Gipfel der Entwicklungsminister*innen statt. www.artloft.berlin

Time Equities, Inc. („TEI“) wurde 1966 gegründet und ist ein breit gefächertes Unternehmen, das seit mehr als 56 Jahren in den Bereichen Investitionen, Entwicklung, Vermögens- und Immobilienmanagement sowie Alternative Energien tätig ist. TEI besitzt derzeit in seinem eigenen Portfolio ca. 4 Millionen Quadratmeter an Wohn-, Industrie-, Büro- und Einzelhandelsimmobilien, darunter ca. 5 300 Mehrfamilienwohneinheiten, ca. 22 761 Quadratmeter an ausstehenden Übernahmen und 334 451 Quadratmeter an verschiedenen Immobilien in unterschiedlichen Stadien der Vorentwicklung und des Baus. Mit 339 Immobilien in 35 US-amerikanischen Bundesstaaten, fünf kanadischen Provinzen, Anguilla, Deutschland, Italien, den Niederlanden und Schottland profitiert das TEI-Portfolio von einer großen Vielfalt an Objektarten und Standorten. Darüber hinaus investiert TEI in nicht ertragreiche Kredite, B-Notes und alternative Energieanlagen. TEI hat eine Reihe von Marktkonzentrationen im Nordosten, Südosten, Mittleren Westen und an der Westküste der USA, und es werden ständig neue Märkte auf der ganzen Welt geprüft. Das Art-in-Buildings-Programm von Time Equities ist ein innovativer Ansatz, der zeitgenössische Kunst von aufstrebenden und etablierten Kunstschaaffenden in unkonventionelle Ausstellungsräume bringt.

www.timeequities.com

