

PRESSEINFORMATION UND -EINLADUNG

CODED COLORS

Gemälde des Künstlers Milovan Destil Markovic

Vernissage: Sonntag, 17. November 2024, 15:00–19:00 Uhr im artloft.berlin

Berlin, 12. November 2024 – CODED COLORS ist eine Ausstellung mit Gemälden des Künstlers **Milovan Destil Markovic**. Die Betonung seiner Bilder liegt auf Goldakzenten, die in vielen seiner Kunstwerke aus seiner über vierzigjährigen Karriere zu finden sind.

Seine Werke umfassen Malerei, Installation, Performance und Video. Er verwendet Materialien, die spezifische Themen der Ikonographie und Spiritualität verkörpern sowie kritische Fragen zu gesellschaftlichen Strukturen aufwerfen. Charakteristisch für seine Arbeiten ist die Verwendung von Farbpigmenten, für die Markovic ein eigenes Bindemittel erfunden hat, sowie der Einsatz von Gold und Text in seinen großformatigen, raumbezogenen Gemälden. Markovic konzipiert und entwickelt seine abstrakten Kunstwerke über lange Zeiträume.

In den 1980er-Jahren waren seine archaischen Gemälde aus Teer und Gold durch kontextualisierende Performances, räumliche Malerei und eine vom Künstler erfundene symbolische Zeichensprache gekennzeichnet. In den 1990er-Jahren begann Markovic mit seinen transfigurativen Kunstwerken wie etwa der fortlaufenden Serie der *Lipstick Portraits* – abstrakte Porträts einflussreicher Frauen, die mit Lippenstift gemalt und in ihrer Sinnlichkeit und Schönheit berühren, während sie gleichzeitig reduziert und abstrakt sind.

In Markovics Kunst geht es oft darum, die verwendeten Materialien und den Raum, in dem die Werke gezeigt werden, besonders hervorzuheben. Er setzt seine Ideen sorgfältig und im Einklang mit dem inhaltlichen Konzept um. Aktuell arbeitet er an Barcode-Bildern, rein als Kombination der Streifen, aber auch im Dialog mit Worten, Gesten und Bildern aus der Satellitenperspektive auf die sich verändernde Erde.

Seine erste Ausstellung im artloft.berlin entfaltet vor dem Betrachter eine Aura aus Gold und Feuer, die eine sinnliche Wahrnehmung und eine tiefgehende emotionale Erfahrung der konzeptionellen Malerei ermöglicht.

Vernissage: 17. November 2024, 15:00–19:00 Uhr

Der Künstler wird anwesend sein.

Musikalische Performance um 16:00 Uhr von Wu Wei mit einem traditionellen chinesischen Musikinstrument (Sheng).

Ausstellungsdauer: 18. November – 21. Januar 2025

Besichtigung der Ausstellung nach telefonischer Terminvereinbarung unter +49 177 6533325

Ort: artloft.berlin (Hof 3), Gerichtstraße 23, 13347 Berlin

Die Ausstellung wird kuratiert von Tanya Berlinski.

Mit freundlicher Unterstützung durch Time Equities Inc. und artloft.berlin.



Milovan Destil Markovic studierte an der Universität der Künste in Belgrad, wo er 1983 seinen Abschluss machte. Er lebt seit 1986 in Berlin.

Markovic hat zahlreiche Ausstellungen in Europa, Asien, Australien sowie Nord- und Südamerika durchgeführt. Seine Werke wurden unter anderem auf der Biennale di Venezia, Istanbul Biennale, Triennale India, Cétinié Biennale, Lorne Sculpture Biennale und der Belgrad Biennale gezeigt. Weiterhin wurden seine Werke u. a. im MoMA PS1 New York, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart Berlin, Contemporary Art Museum Kumamoto, Moderna Museet Stockholm, Ludwig Museum für zeitgenössische Kunst Budapest, Saarlandmuseum Saarbrücken, Kunstmuseum Lodz, Nationalmuseum Prag, Museum für zeitgenössische Kunst Belgrad, Museum für moderne Kunst Ljubljana, Kunstmuseum Düsseldorf, Museum für zeitgenössische Kunst Banja Luka, KW Institute for Contemporary Art Berlin, Kunstverein Hamburg, Kunstverein Jena, Galleri F15 Oslo, Nishido Contemporary Art Tokyo und Fei Contemporary Art Center Shanghai gezeigt. www.markovic.org

artloft.berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Kooperation der Betreibenden Markus Kniepkamp und Denise Groß. Die Ausstellungsräume befinden sich in einem historischen Industriegebäude in Berlin-Wedding, das von Besuchenden immer wieder als Gebäude mit dem temperamentvollen Berliner Charakter beschrieben wird. Die verschiedenen Lofts, im urbanen Industriestil eingerichtet, bieten einen kulturellen Veranstaltungsort, ein Programmhaus und eine Eventlocation. Sowohl bildende, darstellende und multimediale Kunst, Live-Konzerte von Klassik/Jazz bis experimentelle Musik als auch kulinarische Events und Workshops/Tagungen finden hier außergewöhnliche Entfaltungsmöglichkeiten. Im Mai 2022 fand dort der G7-Gipfel der Entwicklungsminister*innen statt. www.artloft.berlin

Time Equities, Inc. („TEI“) wurde 1966 gegründet und ist ein breit gefächertes Unternehmen, das seit über 57 Jahren in den Bereichen Investment, Entwicklung, Vermögens- und Immobilienmanagement sowie Alternative Energien tätig ist. TEI besitzt derzeit in seinem eigenen Portfolio über fast 4 Millionen Quadratmeter an Wohn-, Industrie-, Büro- und Einzelhandelsimmobilien, darunter 6 000 Mehrfamilienwohneinheiten, ca. 52 000 Quadratmeter an ausstehenden Übernahmen und ca. 186 000 Quadratmeter an verschiedenen Immobilien in unterschiedlichen Stadien der Vorentwicklung und des Baus. Mit 343 Immobilien in 36 US-amerikanischen Bundesstaaten, fünf kanadischen Provinzen, Anguilla, Deutschland, Italien, den Niederlanden und Schottland profitiert das TEI-Portfolio von einer großen Vielfalt an Objektarten und Standorten. Darüber hinaus investiert TEI in nicht ertragreiche Kredite, B-Notes und alternative Energieanlagen. TEI hat eine Reihe von Marktkonzentrationen im Nordosten, Südosten, Mittleren Westen und an der Westküste der USA, und es werden ständig neue Märkte auf der ganzen Welt geprüft.

Das Art-in-Buildings-Programm von Time Equities ist ein innovativer Ansatz, der zeitgenössische Kunst von aufstrebenden und etablierten Kunstschaaffenden in unkonventionelle Ausstellungsräume bringt.

www.timeequities.com

Pressekontakt:

Haverbeck PR | Janka Haverbeck | Lehrter Str. 17A, 10557 Berlin | Tel: +49 173 2073491

presse@haverbeck-pr.de, www.haverbeck-pr.de

artloft.berlin | Markus Kniepkamp | Gerichtstraße 23, 13347 Berlin | Tel.: +49 177 6533325

m.kniepkamp@artloft.berlin, www.artloft.berlin

