

PRESSEINFORMATION UND -EINLADUNG

Feuer, Ritual und Erneuerung Fotografien des Künstlers Trevor Lloyd Morgan

Vernissage: Sonntag, 9. März 2025, 15:00 – 19:00 Uhr im artloft.berlin

Musikalische Performance: Nikolay Medvedev um 16:00 Uhr

„Feuer prägt Ökosysteme als Mittel der Zerstörung, der Erneuerung und des Wandels. Es spielt eine zentrale Rolle in unserer Identität – es ist in unsere Landschaft eingewoben, integraler Bestandteil der Gemeinschaft und eine Kraft, die unseren Respekt verlangt. Trotz unserer Versuche, es zu beherrschen, bleibt das Feuer ein lebendiges Wesen. Es schafft Gemeinschaft, entfacht Schöpfung und erinnert uns an unsere gemeinsame Vulnerabilität. Der Glaube, es vollständig kontrollieren zu können, ist nichts weiter als eine Illusion.“

Trevor Lloyd Morgan

Berlin, 4. März 2025 – Quer durch die antiken Zivilisationen war Feuer sowohl Werkzeug zum Überleben als auch tiefgreifendes Symbol für Leben, Transformation und das Göttliche. Damals wie heute verkörpert das Element die zyklische Natur des Daseins – von Schöpfung und Zerstörung – und verbindet die Menschheit mit der Natur, dem kulturellen Erbe ihrer Vorfahren und dem ewigen Gleichgewicht des Universums. Feuer dient als Medium künstlerischen Ausdrucks.

Der in Berlin lebende australische Fotograf **Trevor Lloyd Morgan** untersucht diese Verbindungen in seiner neuesten Serie **Feuer, Ritual und Erneuerung**. Morgans künstlerische Praxis spiegelt ein tiefes ökologisches Bewusstsein, das oft in mond- und feuererleuchteten Kompositionen festgehalten wird. In seinen Fotografien wird das Element zu einer eindringlichen Metapher für Transformation, Gemeinschaft und ein ökologisches Wechselspiel.

Die im artloft.berlin gezeigte Serie Morgans konzentriert sich auf gemeinschaftliche Rituale, bei denen Feuer im Mittelpunkt steht. Die Titel der Werke beschreiben die einzelnen Ereignisse und Orte; **No Restrictions in Force: Baw Baw** bezieht sich auf die offizielle Warnung, wann das Entzünden von Feuer im Baw Baw Shire (Australien) erlaubt ist, und hebt die doppelte Rolle des Feuers hervor – als verbindende Kraft und existenzielle Bedrohung. **Foguero Sant Antoni: Deià** dokumentiert ein mallorquinisches Ritual aus dem 13. Jahrhundert zu Ehren des heiligen Antonius, eine jährliche Tradition, die seit Jahrhunderten stattfindet. **Osterfeuer: Brandenburg** zeigt die Osterfeuer in Deutschland, deren Wurzeln bis in die Römerzeit zurückreichen und die über Generationen hinweg fortbestehen.

Indem Morgan die Abzüge zerknittert und zerreißt, löst er die präzisen Linien traditioneller Fotografie auf und verwandelt seine Bilder in skulpturale Objekte. Dieser Akt erinnert an zerknlltes Papier, das das Feuer nährt, und verknüpft die Werke mit dessen zerstörerischer und formgebender Kraft.

Die gedruckten Arbeiten werden durch **Hearth** ergänzt, eine wandernde Installation, die eine wärmende Feuerstelle simuliert und so die universelle Rolle des Feuers als verbindendes Element über Zeit und Ort hinweg reflektiert.

Vernissage: 9. März 2025, 15:00 – 19:00 Uhr

Der Künstler wird anwesend sein.

Ausstellungsdauer: 10. März – 23. Mai 2025

Besichtigung der Ausstellung nach telefonischer Terminvereinbarung unter +49 177 6533325

Ort: artloft.berlin (Hof 3), Gerichtstrae 23, 13347 Berlin

Die Ausstellung wird kuratiert von Tanya Berlinski.

Mit freundlicher Unterstützung durch Time Equities Inc. und artloft.berlin.



Trevor Lloyd Morgan, 1969 geboren, ist ein australischer Künstler, der seit 2004 in Berlin, Deutschland, lebt und arbeitet. Er ist in Australien, Papua-Neuguinea und den Vereinigten Staaten aufgewachsen. Im Jahr 2023 wurde Morgan zum Artist-in-Residence der Save The Med Foundation auf Mallorca ernannt, wodurch sich der Schwerpunkt seiner künstlerischen Praxis von der Besiedlung urbaner, bebauter Räume zu einer tiefgreifenden Untersuchung der Landschaft des Tramuntana-Gebirges verlagerte. Diese Verlagerung unterstreicht das Gefühl der Dringlichkeit angesichts der existenziellen klimatischen Herausforderungen. Morgan wurde Künstler, nachdem er über ein Jahrzehnt lang als kommerzieller Fotograf und Spezialist für digitale Bildbearbeitung gearbeitet hatte. Im Jahr 2014 schloss Morgan seine Promotion ab, ein auf Kunstpraxis basierendes Forschungsprojekt an der RMIT University in Melbourne, Australien. Zuvor besuchte er das RMIT und das MFA Studio Program der New York University, wo er 2003 seinen MFA (Fotografie) erhielt. www.trevorlloydmorgan.com

artloft.berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Kooperation der Betreibenden Markus Kniepkamp und Denise Groß. Die Ausstellungsräume befinden sich in einem historischen Industriegebäude in Berlin-Wedding, das von Besuchenden immer wieder als Gebäude mit dem temperamentvollen Berliner Charakter beschrieben wird. Die verschiedenen Lofts, im urbanen Industriestil eingerichtet, bieten einen kulturellen Veranstaltungsort, ein Programmhaus und eine Eventlocation. Sowohl bildende, darstellende und multimediale Kunst, Live-Konzerte von Klassik/Jazz bis experimentelle Musik als auch kulinarische Events und Workshops/Tagungen finden hier außergewöhnliche Entfaltungsmöglichkeiten. Im Mai 2022 fand dort der G7-Gipfel der Entwicklungsminister*innen statt. www.artloft.berlin

Time Equities, Inc. („TEI“) wurde 1966 gegründet und ist ein breit gefächertes Unternehmen, das seit 59 Jahren in den Bereichen Investment, Entwicklung, Vermögens- und Immobilienmanagement sowie alternative Energien tätig ist. TEI besitzt derzeit in seinem eigenen Portfolio über ca. 4 Millionen Quadratmeter an Wohn-, Industrie-, Büro- und Einzelhandelsimmobilien, darunter 6 000 Mehrfamilienwohneinheiten, ca. 52 000 Quadratmeter an ausstehenden Übernahmen und ca. 186 000 Quadratmeter an verschiedenen Immobilien in unterschiedlichen Stadien der Vorentwicklung und des Baus. Mit 343 Immobilien in 36 US-amerikanischen Bundesstaaten, fünf kanadischen Provinzen, Anguilla, Deutschland, Italien, den Niederlanden und Schottland profitiert das TEI-Portfolio von einer großen Vielfalt an Objektarten und Standorten. Darüber hinaus investiert TEI in nicht ertragreiche Kredite, B-Notes und alternative Energieanlagen. TEI hat eine Reihe von Marktkonzentrationen im Nordosten, Südosten, Mittleren Westen und an der Westküste der USA, und es werden ständig neue Märkte auf der ganzen Welt geprüft. Das Art-in-Buildings-Programm von Time Equities ist ein innovativer Ansatz, der zeitgenössische Kunst von aufstrebenden und etablierten Kunstschaaffenden in unkonventionelle Ausstellungsräume bringt. www.timeequities.com

Pressekontakt:

Haverbeck PR | Janka Haverbeck | Lehrter Str. 17A, 10557 Berlin | Tel: +49 173 2073491

presse@haverbeck-pr.de, www.haverbeck-pr.de

artloft.berlin | Markus Kniepkamp | Gerichtstraße 23, 13347 Berlin | Tel.: +49 177 6533325

m.kniepkamp@artloft.berlin, www.artloft.berlin

